



関蟬丸神社 芸能祭 実行委員会だより

第2号

(平成27年2月発行)

**第 1 回関蟬丸神社芸能祭の出演者が決定いたしました！
多数のご応募、本当にありがとうございました！！**

第 1 回関蟬丸神社芸能祭 出演者 (予定)

伝統芸能部門 音楽紙芝居一座八景衆(音楽紙芝居)、保井箏教室(箏曲)、ほほえみ流南京玉すだれ会(南京玉すだれ)、レイク・リード(よし笛)、大津絵踊り保存会(郷土芸能)、和太鼓フェニックス(和太鼓)、大津祭月宮殿 山上京町(郷土芸能)、滋賀県江州音頭協会(郷土芸能)、翔波会(日本舞踊 花柳流)、艸錦会(日本舞踊 若柳流)、旭城会(筑前琵琶橋流日本橋会)、野中久美子(和笛)、門田吉雄(詩吟)、八坂神楽会(雅楽)

洋楽部門 関島秀樹(洋楽)、トレフル・クアチュール(洋楽) **現代表現部門** MIO(洋舞)

デモンストレーション 大津あきのた会(競技かるた)、衣の会(着物着付け)

※出演予定順、敬称略

関蟬丸神社の昔の写真…あなたの周りにありませんか？ ～ 関蟬丸神社にまつわる「暮らしの思い出 古写真企画展」写真募集のお知らせ ～

関蟬丸神社周辺の地域は、昔ながらの大津百町の街並みが残りましたが、近年、大津駅西地区における市街地再開発事業によりマンションが立ち並び、かつての風景が無くなりつつあります。地域は、住民の高齢化により、これまで培われた暮らしの文化や知恵も失われつつあります。住民の心の拠り所である関蟬丸神社も老朽化し、境内の様子も様変わりしている状況です。

そこで、関蟬丸神社周辺の地域を対象に、かつての暮らしや街並みが思い起こされる写真を募集します。そしてそれらの写真を「暮らしの思い出 古写真展」で展示することで、暮らしの思い出を語り合い、まちの記録や魅力が再発見されればと願っています。

募集しているもの

関蟬丸神社周辺の昭和 40 年代以前の写真 (デジタル OK)

※写真にまつわるエピソードなどがあれば教えてください。

※返却可能です。ご相談ください。

募集期間

2015 年 4 月 19 日 (日) まで大津百町館にて受け付けています。



暮らしの思い出 古写真企画展 皆様から募集した写真の展示会を、下記のとおり予定しています。

場 所：大津百町館

展示期間：2015 年 4 月 26 日 (日) ～5 月 31 日 (日) 午前 10 時～午後 5 時

※月曜日が休館ですが、5 月 4 日 (月) は開館し、7 日 (木) が休館となります。

第1回関蟬丸神社芸能祭開催に向けて……

協賛広告にご協力をお願いします！

来たる5月31日（日）に開催される「第1回関蟬丸神社芸能祭」の開催に向けて、現在「関蟬丸神社芸能祭実行委員会（有志のボランティアによる組織）」では準備を進めているところです。

開催にあたっては、芸能祭当日の運営費用はもとより、出演者の皆様に歌舞音曲をご披露いただくために、ステージである舞殿（拝殿）の整備にかかる費用なども必要です。

そこで、今後それらの費用を確保するために、つぎの方法で企業・団体の皆様からご協力を賜りたいと考えております。



舞殿（舞殿）が素敵な歌舞音曲を披露する場となるよう、ご協力をお願いします。

広告協賛

芸能祭の趣旨と目的に賛同していただける企業・団体の皆様に、「広告協賛」という形でご協力をお願いするものです。ご協力いただいた皆様のお名前は、芸能祭にご来場くださる方向けのパンフレットに掲載させていただきます。

のぼり協賛

ご協力いただいた皆様のお名前を、芸能祭当日に会場内に立てるのぼり旗に記載するものです。神社に奉納される灯籠や鳥居のように、1枚ののぼり旗に1つの協賛協力主様のお名前を入れさせていただきます。上記の広告協賛でご協力いただいた方に、+αでのご協力をお願いしたいと考えております。

個人協賛として、サポーターも募集しています

芸能祭の趣旨と目的に賛同していただける個人の皆様の方に、一口1,000円で協賛金によるご協力（＝サポーター）をお願いしています。お振込か、大津百町館（滋賀県大津市中央1丁目8-13）にご持参ください。

振込先

名義：関蟬丸神社芸能祭実行委員会（セキセミマルジンジャゲイノウサイジッコウイインカイ）

【ゆうちょ銀行からお振込みの場合】記号：14600、番号：2638871

【ゆうちょ銀行以外からお振込の場合】ゆうちょ銀行 店番：468（ヨノクハチ）、普通預金 口座番号：0263887

関蟬丸神社芸能祭 実行委員会だより <第2号、平成27年2月発行>

発行責任者：関蟬丸神社芸能祭 実行委員会 会長 川戸良幸

問い合わせ先：大津百町館 （住所）滋賀県大津市中央1丁目8-13 （電話）077-527-3636